

Teatro Comunale

J.P. Velly FORMELLO (Rm)

Concept Theatre... l'ambiente capace di emozionare

stagione
2011 / 2012

Direttore Artistico
Tomaso Thellung

...ooohh!



Comune di Formello
Assessorato alla Cultura

INTERNATIONAL
Theatre

FormelloTeatro stagione 2011/2012

15/16 ottobre	FormelloTeatro Aggregazioni
30 ottobre	FormelloGiovani La vera storia di Zorro
5/6 novembre	FormelloTeatro Romeo e Giulietta
13 novembre	FormelloGiovani Il meraviglioso mago di Oz
26/27 novembre	FormelloTeatro Una notte bianca
4 dicembre	FormelloGiovani Natale 2011 - E la storia continua
17/18 dicembre	FormelloTeatro Due volte Natale
21/22 gennaio	FormelloTeatro Minchia Signor Tenente
29 gennaio	FormelloGiovani Le avventure del burattino senza fili
11/12 febbraio	FormelloTeatro Basta con le solite facce!
18 febbraio	FormelloGiovani Mondo mascherato
3/4 marzo	FormelloTeatro Nemici come prima
18 marzo	FormelloGiovani Odissea
24/25 marzo	FormelloTeatro Questa tosse
14/15 aprile	FormelloTeatro Confessioni di una mente criminale

pag 3	• 29 settembre 2011 - ore 20,45
pag 12	• Festa di Inaugurazione
pag 4	• IN COMPAGNIA DEGLI ARTISTI
pag 12	• Al termine della serata, una breve esibizione dei gruppi semiprofessionistici della A.S.D. Movarte Danza , luogo di formazione per giovani allievi appassionati dell'arte terzicorea ma anche uno spazio di ricerca coreografica. Le coreografie e la Direzione della Scuola sono affidate a Laura Corbo.
pag 5	• Tel. 06/9088376 - Cell. 347/6615828
pag 12	• info@movarte.it
pag 6	• 27 gennaio 2012 - ore 21
pag 7	• per la Giornata della Memoria
pag 12	• Il Cappello di Carta
pag 8	• di Gianni Clementi
pag 12	• riduzione e adattamento di Giovanni Castellani e Massimo Cinque
pag 9	• Roma, 1943. Una famiglia di muratori è alle prese con la vita di tutti i giorni. Ma fuori c'è la guerra con i bombardamenti, le ristrettezze, i rastrellamenti. La piccola storia di gente comune si mescola con la Storia dei grandi. Un testo capace di far piangere e ridere dove l'umanità, la generosità, la passione, il cinismo uniscono i personaggi nel ritratto di una romanità sparita e sempre rimpianta.
pag 10	• INGRESSO LIBERO
pag 11	•

Direttore artistico
Tomaso Thellung de Courtelary
tomaso@internationaltheatre.org

Organizzazione generale
Ass. Cult. The International Theatre
info@internationaltheatre.org

Direttore tecnico
Luciano Cuguru
teatroirrisolto@libero.it

Grafica Marco Animobono
Stampa Grafica Animobono s.a.s.

www.internationaltheatre.org

DOVE SIAMO
Viale Regina Margherita, 6 - 00060 Formello (Roma)

INFOLINE 06.9088337
Prenotazioni via SMS al 331.2316153
(indicare nome, giorno, n° di posti)

ORARI BOTTEGHINO
mar/giov ore 11-13 mer/ven 17,00-19,30
un'ora e mezza prima dello spettacolo

ABBONAMENTO E CARNET
9 spettacoli € 108,00
Carnet non personale e libero a 6 spettacoli: € 80,00
6 spettacoli Formello Giovani: € 48,00

ORARI SPETTACOLI
sabato ore 21.00, domenica ore 17.30
"Formello Giovani" ore 16.30

BIGLIETTI
intero € 17,00 - ridotto € 14,00 - under 18 € 10,00
"Formello Giovani" € 8,00 posto unico
Per i residenti del Comune di Formello
intero € 14,00 - ridotto € 12,00 - under 18 € 8,00
è richiesta l'esibizione di un documento di identità

di e con

Claudio **GRE**G Gregori

al pianoforte **Attilio Di Giovanni**

regia **Mauro Mandolini**

Aggregazioni narra, con scanzonato stile noir anni '40, la squallida parabola esistenziale di un ragazzino della periferia romana. Un insolito Greg accoglie il pubblico con il monologo sul Danno del Tabacco di Cechov, per poi trasformarsi in un detective filoamericano che conduce le indagini tra viscide sagrestie e sordidi locali notturni. Racconti brevi, apoftegmi, poesie, parabole e riflessioni che si trasformano in un'indagine disincantata nelle meschinità dell'animo umano, dove Greg è Mallory, ma è anche il crooner piacione, il barman, il prete meschino, il cardinale, il poeta, Polpetta e la sua ghenga. Una parte di grottesco, due di cinismo, una spruzzata di salacità e due aggregati illustri: Kafka e Cechov.



5 e 6
novembre 2011

Società per Attori & Teatro Stabile del Veneto
presentano

ROMEO E GIULIETTA

di William Shakespeare

con in ordine alfabetico

Fabio Bussotti, Mauro Conte, Riccardo Francia,
Fabio Fusco, Fiorenza Pieri, Simone Pieroni,
Serena Mattace Raso, Nicolò Scarparo,
Francesco Wolf, Lucas Waldem Zanforlini

scene Alessandro Chiti, costumi Mariano Tufano
musiche originali Marco Podda, maestro d'armi Francesco Manetti
traduzione Massimiliano Palmese

regia **Giuseppe Marini**

Dal Teatro della Cometa di Roma
ecco approdare a Formello il capolavoro di Shakespeare. Con Romeo e Giulietta, va in scena la più alta e suprema indagine poetica sulla natura dell'Amore. Un amore che muore della propria irriducibilità. Un amore "nato sotto cattiva

stella" che, al suo primo apparire, incontra e copula con l'ombra della morte, perché soltanto la morte e la tragedia attendono e ispirano una passione così pura e assoluta da non sospettare neppure la possibilità del calcolo, del compromesso, della convenienza.



FormelloTeatro

26 e 27
novembre 2011

Diaghilev srl in collaborazione con Comedy&Co
presenta

UNA NOTTE BIANCA

di Gabriele Pignotta

con **Gabriele Pignotta**
Fabio Avaro
e **Cristina Odasso**

La commedia che ha consacrato Pignotta e Avaro al successo approda a Formello dopo 6 anni di repliche straordinarie! Si può decidere di cambiare vita chiusi in un ascensore? Certo! E' proprio la voglia di cambiare vita e di sentirsi finalmente realizzati infatti che in-

spettatamente ritrovano i tre protagonisti della commedia quando rimangono chiusi per diverse ore in un ascensore, la notte del famoso black out del 2003, quando a Roma sotto un diluvio, debuttava la prima indimenticabile "Notte Bianca".



17 e 18
dicembre 2011

Bona la Prima presenta

DUE VOLTE NATALE

scritto diretto da **Marco Falaguasta**

con **Marco Falaguasta, Marco Fiorini,
Piero Scornavacchi, David Halevim,
Stefania Cartechini, Irma Carolina Di Monte
Shara Guandalini, Vasco Montez**

Zio Baldo invita i suoi nipoti Bibbo e Cristiano a trascorrere qualche giorno nella sua baita. I due ragazzi, nonostante non vedano da anni il simpatico parente, accolgono l'invito. Giunti sul posto, una domanda li assale subito: perché tutti quegli ad-

dobbi natalizi quando il calendario dice, senza possibilità di smentita, che siamo nel mese di marzo?!

Le risposte arriveranno tutte insieme nel finale, all'esito di un susseguirsi di colpi di scena e battute fulminanti!



DUE VOLTE
NATALE

21 e 22
gennaio 2012

MINCHIA SIGNOR TENENTE

di Antonio Grosso

con Daniele Antonini, Fabrizio D'Alessio
Giuseppe Forlì, Antonio Grosso
Francesco Nannarelli, Antonio Pascale
Maria Antonietta Tilloca
e Natale Russo

regia **Nicola Pistoia**

Si racconta la vita quotidiana di una piccola stazione dei Carabinieri in un paesino della Sicilia, nella quale si vive un'ordinaria, lenta ma divertente quotidianità, interrotta da un importante evento. Attraverso la sapiente ed a tratti esilarante regia di Nicola Pistoia, il

tema della legalità è trattato in chiave tragicomica dal punto di vista degli uomini che non fanno notizia, uomini semplici a allo stesso tempo eroi pronti a difendere ed infondere sicurezza ai cittadini!



FormelloTeatro

11 e 12
febbraio 2012

The International Theatre presenta

BASTA CON LE SOLITE FACCE!

con **Gabriella Germani**

scritto da **Claudio Fois, Fabrizio Testini e
Gabriella Germani**

distribuzione Stefano Pironti

regia **Luca Rea**

One woman show in cui Gabriella Germani commenta attualità, politica, televisione, cinema, gossip... inserendo, di volta in volta, a seconda del tema trattato, i personaggi che l'hanno resa nota: Monica Bellucci, Asia Argento, Manuela Arcuri e non possono man-

care le big della musica, da Anna Oxa a Carmen Consoli, da Ornella Vanoni a Loredana Bertè, e la Venier... Lo spettacolo è arricchito dalla presenza di un pianista jazz che la accompagnerà attraverso le sue varie trasformazioni!



∞ BASTA CON LE
SOLITE FACCE!

3 e 4
marzo 2012

Ass. Cult. Logos presenta

NEMICI COME PRIMA

di Gianni Clementi

con Ennio Coltorti, Pietro De Silva
Adriana Ortolani, Giulia Ricciardi

regia **Ennio Coltorti**

Un'esilarante psicodramma familiare su quanto la feroce conquista del potere in casa possa rendere tutti più buoni, o quasi!

Parenti, amici e conoscenti, si ritrovano intorno al "capo famiglia" che sta per iniziare il suo "viaggio finale". Ogni sgarbo, rancore, gelosia, invidia o tradimento, causati

dalla lotta per ottenere il posto più ambito accanto al "capo", si dimentica; ma che succede se poi il patriarca ritarda nel compiere il grande balzo? Se forse, anzi, diventa probabile che ritorni più forte e presente di prima?



24 e 25
marzo 2012

The International Theatre e Teatri Sbagliati presentano

QUESTA TOSSE

di **Antonio Ianniello**

con **Paolo Graziosi**

Anna Bellato, Luigi Di Pietro

Antonio Ianniello, Aurora Peres

luci e scene **Antonio Ianniello**, aiuto regia **Daniele Paoloni**
organizzazione **Domenico Coduto**

regia **Antonio Ianniello**

È il compleanno di Antonio. La sua testa rotola all'indietro fino al ricordo della sua nascita: la mamma lo teneva nella pancia ma lui non scalcia; la mamma credeva che lui fosse morto. Antonio oggi è qui a casa sua a festeggiare con i familiari ed all'improv-

viso un vecchio entra in casa, vuole restare lì con loro, fuori fa freddo.

Antonio ha la tosse, il vecchio ha le medicine.

Durante la festa Antonio si addormenterà...

QUESTA TOSSE

10



14 e 15
aprile 2012

NUOVE OFFICINE - laboratorio babs presenta

CONFESSIONI DI UNA MENTE CRIMINALE

tratto dal romanzo di **Danilo Pennone**

con **Alfredo Angelici**
Danilo Pennone, Marco Turriziani
Salvatore Zambataro, Veronica Baleani
Valerio Peroni

adattamento **Alfredo Angelici**, musiche originali **Marco Turriziani**
e **Danilo Pennone**, aiuto regia **Giovanna Pellegrino**
grafica **Eugenia Scaramuzzino**, foto **Lorenzo Pescatori**
capo elettricista **Raffaella Vitiello**, tecnico Audio **Walter Zagarella**
ufficio stampa **Francesco Caruso Litrico**

regia **Marcello Cotugno**

Ai tempi della Roma difficile, grigia di piombo e violenta...in ogni bar c'era una batteria dedita agli scippi agli strappi...criminali di serie B che credevano di avere roma sotto i piedi ed invece era la città che li schiacciava. Erano i fratelli sfigati

delle grandi bande romane degli anni 70/80.

Musica dal vivo per una storia vera, così dura da essere comica, un grande romanzo, un film ed ora uno spettacolo teatrale!!



30 ottobre 2011

La Compagnia del Teatro Sette e Associazione Jonglar presentano

LA VERA STORIA DI ZORRO

Regia di Andrea Martella

Qual è la vera storia di Zorro? Che rapporti aveva con il Sergente Garcia, erano amici o nemici? Quando ha cominciato ad essere buono e perché? E' solo? E' innamorato? Quando non è Zorro che fa? Ma soprattutto, perché piace così tanto? Attraverso l'interazione con i ragazzi, il racconto, tra una spadacciata e l'altra, tra buoni e cattivi, tra amore e amicizia, va avanti per arrivare ad un finale inaspettato e divertente.

13 novembre 2011

Compagnia Teatro Pantegano presenta

IL MERAVIGLIOSO MAGO DI OZ

I bambini verranno coinvolti attraverso musiche dal vivo e interazione con loro, nel coinvolgente mondo di Oz con i suoi stravaganti personaggi che accompagneranno il pubblico dei più piccoli al centro di una storia straordinaria piena di delicatezza e candore, ma anche di semplicità e concretezza.

4 dicembre 2011

Compagnia de' I Talenti presenta

NATALE 2011... e la storia continua

Don Giovanni Frattocchie, nuovo parroco di Cicciarello, è stato scelto da Dio per un'importante missione: "andare in giro per il mondo a tentare di capire cosa spinge l'uomo all'egoismo e alla violenza. Soprattutto dovrà parlare con i ragazzi dei loro problemi e delle loro aspettative..."

Natale è alle porte e tutto dovrà essere più o meno perfetto! Un lungo viaggio tra battute, gags, balletti e colpi di scena davvero incredibili che lasceranno gli spettatori increduli ed incantati...

29 gennaio 2012

Compagnia Teatro Pantegano presenta

LE AVVENTURE DEL BURATTINO SENZA FILI

Qual è il più grande desiderio di Pinocchio? "Diventare un bambino vero". In mezzo a mille avventure Pinocchio scoprirà che il mondo riserva tante sorprese, alcune positive e altre meno. Dovrà affrontare tantissime difficoltà, soprattutto a causa del gatto e della volpe che cercheranno di ingannarlo in tutti i modi. Riuscirà però a raggiungere la sua meta?

Lo scopriremo insieme a gli amici di Pinocchio che non perderanno occasione per farvi ridere e sorridere e che vi faranno rivivere tra musiche, balli e canzoni, le intense emozioni di una delle storie più amate dai piccoli.

18 febbraio 2012

Compagnia Teatro Pantegano presenta

IL MONDO MASCHERATO

Viaggio alla scoperta di alcune tra le più famose maschere della commedia dell'arte (Arlecchino, Colombina, Il Dottore, Il Capitano, Pulcinella) attraverso la conoscenza di alcuni tra i lazzi più divertenti di questo gruppo di girovaghi. "Attori marcanti corsari, avventurosi e intelligenti, che inventarono il teatro moderno..." Tanti scherzi e risate!

18 marzo 2012

La Compagnia del Teatro Sette e Associazione Jonglar presentano

ODISSEA

Di Michele La Ginestra

Come promesso, torna l'eroe più astuto della guerra di Troia, per raccontarci tutte le assurde avventure affrontate per tornare all'isola di Itaca, dall'amata Penelope. Polifemo, le Sirene, tempeste ed i mostri marini, ci saranno tutti i protagonisti del racconto omerico, ovviamente nella versione divertente e surreale che solo la Compagnia del Teatro Sette è capace di proporre!

Teatro Comunale
J.P. Velly FORMELLO (Rm)

La stagione 2011/2012

...ooohh!

E' veramente incredibile... Siamo ancora qui! E sono ben sei stagioni che ci incontriamo in questo magnifico teatro!

L'andamento generale di questi tempi è quello di lamentarsi un po' e quindi anche noi non possiamo essere da meno. Il rischio di non riuscire a riaprire la porta del teatro quest'anno è stato veramente concreto... ma la voglia di teatro che abbiamo tutti noi che ci lavoriamo e tutti voi che ci guardate, insieme agli sforzi della Amministrazione, ci ha permesso di presentarvi una nuova ricca stagione 2011/2012.

Che si abbia voglia di divertirsi non c'è dubbio, e così nel comporre la nuova stagione ho assecondato maggiormente i voleri e i piaceri dei molti senza però sacrificare, come è nel mio stile, quella componente più seria, più "impegnata" del Teatro che ritengo parte fondamentale per riflettere, apprezzata forse da un pubblico più esclusivo e contenuto che vorrei però si allargasse di anno in anno, mostrando fiducia nelle mie scelte!

E così si parte da un travolgente Greg, con il suo stile e i suoi contro-tempi comici e musicali per poi passare subito ad una bellissima messa in scena del Romeo e Giulietta Shakespeariano che riprende la sua tournée proprio da noi dopo i successi al Teatro della Cometa dello scorso anno.

Un gradito ritorno è quello di Pignotta e Avaro che ci presentano la loro prima divertentissima commedia che ha portato questo binomio e il loro gruppo al successo. Per rimanere nello stesso genere brillante, non potete perdere un altro affiatatissimo gruppo capitanato da Marco Falaguasta in continua ascesa nei cartelloni di Roma, e non solo.

Con il nuovo anno arriva anche una delle proposte più interessanti della stagione, Alfredo Angelici (a molti conosciuto per essere una delle Voci di Ecoradio) con le sue Confessioni Criminali, una storia vera e così dura da essere a tratti comica, accompagnata da musica dal vivo.

A febbraio uno dei nostri affezionatissimi interpreti torna, questa volta in veste solamente di regista: sto parlando di Nicola Pistoia che dirige a meraviglia questo divertente e coinvolgente affresco di vita quotidiana in una stazione dei Carabinieri in Sicilia: si ride, ci si commuove, si riflette su temi sociali! E che dire poi del debutto nazionale del nuovo divertentissimo testo di Gianni Clementi (già autore di testi nostri ospiti interpretati da Pistoia e Triestino appunto) interpretato e diretto da Ennio Coltorti in compagnia di un ottimo cast?

Degli ultimi due appuntamenti della stagione ne vado molto fiero poiché ne sono anche il produttore. Due generi opposti ma entrambi due prodotti di altissima qualità. Prima, un testo di un giovane autore/attore che mi ha immediatamente colpito alla prima lettura e nel quale ho visto subito il ruolo da protagonista per un grande attore quale è Paolo Graziosi, che ha voluto onorarci della sua presenza. Il secondo, una carrellata funambolica di una straordinaria interprete comica quale è la Gabriella Germani e i suoi personaggi (ricorderete la parodia della Venier, Bellucci, ecc.). Due spettacoli diversi ma con un denominatore comune: la qualità!

Ed è questa qualità che vorrei che condivideste con me quest'anno, seguendo tutto il percorso che ho tracciato per voi in questa nuova stagione.

Buona visione e... alla prossima!

Ass. Cult. TEATRO DELL'IRRISOLTO
LABORATORIO TEATRALE

Per la SESTA stagione consecutiva L'Ass. Cult. "Teatro dell'Irrisolto" attiva i laboratori teatrali nel Teatro Comunale J.P.Velly, con il patrocinio del Comune di Formello e dell'International Theatre. Tre i laboratori: adolescenti, adulti e terza età che si terranno tutti il lunedì.

INFO 06/9088337

Luciano Cuguru 333 1108563 - Giuliana Cioli 333 2951602