

**15 marzo 2008 - ore 20.45**  
**Maria Letizia Gorga in**  
**AVEC LE TEMPS. DALIDA**



Scritto e diretto da Pino Ammendola

con Stefano De Meo al pianoforte, Elena Lera e Laura

Pierazzuoli al violoncello, Marco Colonna ai clarinetti.

Arrangiamiati musicali: Stefano De Meo  
Elementi scenici : Raffaele Golino  
Coreografie: Jacqueline Chenal.

Dalida...vamp hollywoodiana, diva meridionale, figura culto di tutto una generazione...dietro la star, una donna che ha vissuto costantemente la tragedia di essere amata più come artista che come persona.

La sua vita, le sue canzoni, il suo sorprendente trasformismo, il suo misterioso e affascinante percorso tra arte e amore, interrotto dalla sua volontà di decidere anche la propria morte.

**11 aprile 2008 - ore 20.45**  
**Grazia Scuccimarra in**  
**NOI LE RAGAZZE DEGLI ANNI '60**

Musiche di Grazia Scuccimarra  
Arrangiamenti di Pino Cangialosi  
Luci di Angelo Ariani

Dopo quasi 2000 repliche, spettacolo "cult", un classico del teatro comico contemporaneo.

Attualissimo per lucidità, è un'ironica e pungente radiografia di quello che fu il modo di essere giovani negli anni '60. Analisi di una generazione vista attraverso un continuo ed esilarante parallelismo con la realtà.



**La migliore recensione elaborata dagli studenti del Joyce sugli spettacoli della Rassegna a cui avranno assistito in orario scolastico, verrà premiata al termine di questo spettacolo.**

**INTERNATIONAL**  
Theatre

Produzione e Organizzazione generale  
Associazione Culturale The International Theatre  
email: [info@internationaltheatre.org](mailto:info@internationaltheatre.org)  
[www.internationaltheatre.org](http://www.internationaltheatre.org)

L'Assessorato alla Cultura e  
l'Assessorato alla Scuola  
in collaborazione con il Liceo James Joyce  
e il Patrocinio della Provincia di Roma  
presentano

**Le Rassegne Teatrali  
del Joyce**



**Prima edizione**  
**Gennaio - Aprile 2008**

**Direzione artistica**  
*Tomaso Thellung de Courtelary*

**Direzione organizzativa**  
*Marie-Paule Starquit*

**Liceo James Joyce**  
*D.S. Roberto Previtali*

**Assessorato alla Cultura**  
*Assessore Fausto Barbetta*

**Assessorato alla Scuola**  
*Assessore Mauro Serra Bellini*

26 gennaio 2008 - ore 20.45

**Giornata della Memoria**

## LI ROMANI IN RUSSIA



di Elia Marcelli  
Adattamento  
del Prof.  
Marcello  
Teodonio

Racconto per voci e musica con Nicola Pistoia, Paolo Triestino, Paola Minaccioni. Musiche originali di Pino Cangialosi eseguite dal vivo da Sade Mangiaracina al pianoforte, Sara Natalizi al flauto traverso, Michele Secci al clarinetto.

La campagna di Russia. Treni che portano via una generazione. Sorridente, sicura di tornare. Un grande poeta romanesco, Elia Marcelli, è tra i pochi che riportano a casa il freddo, il dolore, la rabbia. E racconta. Per non dimenticare e non fare dimenticare. Uno straordinario affresco, rigorosamente in versi, che emoziona, commuove e, incredibilmente, diverte.



Tel.: 06/934781 e-mail: info@fontanadipapa.it

16 febbraio 2008 - ore 20.45

**Ulderico Pesce in**

## STORIE DI SCORIE

Questo spettacolo ha ricevuto il Premio Nazionale Legambiente 2005



“Storie di Scorie” vuole ricostruire prevalentemente l'avvento dell'industria nucleare italiana, il pericolo che ancora oggi rappresenta e le modalità tecniche del funzionamento di una centrale atomica.

“Lo spettacolo è bellissimo, asciutto, anti-retorico, Pesce è bravissimo, sa fare denuncia e arte allo stesso tempo.”

M. Lucidi AVVENIMENTI

“E' un grande successo e un grande piacere sentire le sue storie di scorie. Pesce riesce a tenere avvinto il pubblico col racconto di cosa sia l'uranio.”

G. Capitta IL MANIFESTO

“E' un provvidenziale lavoro che appartiene alla scena della denuncia.”

R. Di Giammarco LA REPUBBLICA

“Uno spettacolo pregevole: intenso, sofferto, dal sapore meridionale.” G. Malatesta IL MESSAGGERO

“Uno spettacolo festeggiato con continui applausi a scena aperta scaturiti da una sentita adesione da parte di un pubblico che Pesce riesce a trascinare, commuovere e convincere.” T. De Matteis IL TEMPO

“Ulderico Pesce tra i fenomeni del nuovo teatro italiano” M. Fratoddi NUOVA ECOLOGIA

1 marzo 2008 - ore 20.45

## Centro Mediterraneo delle Arti AULULARIA

di Tito Macio Plauto

con Dario Garofalo, Cinzia Maccagnano, Luna Marongiu e Cristina Putignano



Scene e costumi: Violante Valli – Maschere: Giancarlo Santelli. Regia: Dario Garofano.

Dal progetto “Plauto in maschera” di Giancarlo Sammartano, un classico della comicità plautina con utilizzo delle maschere della commedia attica nuova nell'intento di avvicinare la loro portata teatrale al mondo culturale contemporaneo.

Uno spettacolo di sapore aristofanescò, di comicità immediata, mai rassicurante... L'inferno d'Euclione, avaro impenitente e intramontabile, sempre tremante nella sua casa popolata da fantasmi.

**Inizio spettacoli:** ore 20.45

**Biglietti:** Posto unico € 15,00 - Ridotto Associazioni Aricchine e docenti € 13,00 - Studenti/Carta Giovani € 8,00

La Biglietteria presso l'Auditorium sarà aperta il giorno dello spettacolo dalle ore 19.30

**Prevendite:**

Drin Service Genzano 06.9364605  
Profumeria Sandra Mele, Ariccia, via Antonietta Chigi, 12 - 06.9334185

**Auditorium del Liceo James Joyce - Via Alcide De Gasperi 20 - Ariccia (Rm)**  
**(zona Palariccia - ampio parcheggio gratuito - ingresso principale dopo Bar dei Castani)**